

OCAK AYININ  
ÖZLÜ SÖZÜ

BİR PROBLEMDEN  
KAÇMANIN  
EN İYİ YOLU,  
PROBLEMİ  
ÇÖZMEKTİR.

A. Saporta

# DIYARBAKIR DEVLET TİYATROSU



## HIRÇIN KIZ | DİYARBAKIR DT

2 perde | 2 saat 15 dakika

Yazan : WILLIAM SHAKESPEARE | Çeviren : ZEYNEP AVCI |

Rejisör : İŞİL KASAPOĞLU

### KONU

Zengin Baptista'nın evlilik çağına gelmiş Katharina ve Bianca adlı iki kızı vardır. Küçük kızı Bianca görgülü ve kibar biridir, pek çok erkek onunla evlenmek istemektedir. Katharina ise çekilmez ve ağzı bozuk biri olduğu için pek talibi yoktur. Babtista, küçük kızı Bianca ile evlenmek isteyen Hortensio ve Gremio'ya bir şart koşar: "Önce Katherina'nın evlenmesini sağlayın. Onu alacak alacak bir adam bulun, Bianca'nın ikinizden birile evlenmesine izin veririm..." İki arkadaş bir çare ararken, Hortensio, Verona'dan yeni gelen dostu Petruchio'ya durumu açar. Anlattıkları Petruchio'nun ilgisini çeker ve Katharina'yı yola getirmek için kolları sıvar. Ancak bu sandığından daha zor olacaktır...

# VİZYONDAKİLER



**Yönetmen:** Mahsun Kırmızıgül

**Oyuncular:** Mert Turak, Talat Bulut, Mahsun Kırmızıgül,  
Seda Tosun, Serhat Çağlayan

**Tür:** Drama

**Yapım Yılı:** 2014

**Vizyon Tarihi:** 1 Ocak 2015 Perşembe

**Senaryo:** Mahsun Kırmızıgül

## FİLMİN ÖZETİ

Yaşanmış bir aşk masalı ve unutulmaz bir dostluğun acılarıyla dolu hikâyesi. 1960'lı yıllarda sefalet ve yoksulluk içinde yaşayan, darbenin içinde debelenen Türkiye'nin panormasına ışık tutan film, fakirliğin hüküm sürdüğü yıllarda, okumayı bekleyen yüzbinlerce çocuğun ve öğretmenlerin hikâyesini anlatıyor. 1960 darbe döneminde geçen Mucize, Egeli bir öğretmenin Anadolunun ücra bir köşesine sürgüne gidişini beyazperdeye getiriyor.

# ATASÖZLÜ KARİKATÜR





# EDEBİYAT AJANDASI

## OCAK AYI

### 1 OCAK

**1879:** Hindistan'a Bir Geçit'in yazarı E.M. Forster Londra'da doğdu.

**1930:** Tahsin Saraç doğdu.

**1934:** Adnan Özyalçiner doğdu.

**1940:** Varlık'ın 157. sayısında Ruhi Su'nun "Halk Şarkılarının Söylenişi" başlıklı bir yazısı çıktı: "Halk şarkılarımızı, bir saz şairinin yayık ve disiplinsiz sesiyle değil, fakat bir şehirli muganninin ağzıyla da değil; halk şarkılarımızı, Garp tekniği içinde halk gibi, fakat halktan ayrı olarak söylemeliyiz."

**1953:** Nurullah Ataç, Günce'sine başladı: "Günce, sizin anlayacağınız 'Hatıra Defteri', Firenklerin journal dedikleri.... Ne yazacağım bu güncede? Günler ne getirirse onu yazacağım..." (Bkz. 11 Mayıs)

### 2 OCAK

**17 (İS):** Ovidius doğdu.

**1852:** "Şair-i azam" Abdülhak Hamid Tarhan doğdu.

**1981:** Derleyip kitaplaştırdığı ve radyo programlarında anlattığı Anadolu masallarıyla haklı bir şöhret edinen Eflâton Cem Güney öldü.

### 3 OCAK

**106 (İÖ):** Romalı filozof, deneme yazarı ve hatip Marcus Tullius Cicero, Arpinum yakınlarında doğdu.

**1501:** Ali Şir Nevai öldü.

**1799:** Şeyh Galip öldü.

**1892:** "Yüzüklerin Hükümdarı" üçlemesinin yazarı J(ohn) R(onald) R(enuel) Tolkien, Güney Afrika'da Bloemfontein'de doğdu. Üçlemesi, Hobbit ve başka birkaç kitabı Türkçeye çevrildi.

### 4 OCAK

**1785:** Alman filolog Jacob Grimm, Frankfurt yakınındaki Hanau'da doğdu. Kardeşi Wilhelm'le birlikte Grimm Masalları'nı derleyecekti (1812-22).

**1895:** Tevfik Fikret'in oğlu Haluk doğdu.

**1927:** "Batarya ve Ateş muharriri" Süleyman Nazif öldü.

**1960:** Veba'nın yazarı Albert Camus, Fransa'da Sens yakınında yayıncısıyla birlikte geçirdiği bir otomobil kazasında, 46 yaşında öldü. Yayımınmamış ilk kitabı Sonuncu Adam yıllar sonra bulunup yayımlandı.

### 5 OCAK

**1825:** Baba Alexandre Dumas, 23 yaşında bir romantik olarak kariyerine başladı, ilk düellosunu yaptı: pantolonu yere düştü.

**1975:** Arif Nihat Asya öldü.

### 9 OCAK

**1324:** Marco Polo Venedik'te 70 yaşında öldü. Kubilay Han'ın yanında geçirdiği günleri, 25 yıl önce Cenovalıların savaş esiri olarak hapisteyken, Pisa'lı Rustichello'ya yazdırmıştı.

**1908:** Feminist (ve) yazar (İkinci Cins), varoluşçu, Sartre'in hayat arkadaşı Simone de Beauvoir, Paris'te doğdu.

**1916:** Mahmut Cahit (Erencan) yani Cahit Külebi, Zile'de doğdu.

**1945:** Çingeneler, Aygır Fatma ve Sandalım Geliyor Varda yazarı Osman Cemal Kaygılı öldü.

**1964:** Halide Edip Adivar öldü. d. 1884

**1990:** Cemal Süreya öldü.

### 10 OCAK

**1635:** Nev'izade Atayi öldü.

**1953:** Neyzen Tevfik (Kolaylı) öldü.

**1982:** Nurullah Berk öldü.

**2001:** Necati Cumalı öldü.

Christie öldü.

### 11 OCAK

**1842:** Psikolog ve filozof (ve romancı Henry James'in kardeşi) William James, New York'ta doğdu.

**1995:** Onat Kutlar öldü.

#### 12 OCAK

Doğu'dan masal derlemeleri ve özellikle Binbir Gece çevirisi ile tanınacaktı.

**1876:** Gemici, serseri, altın arayıcısı ve yazar (Vahşetin Çağırışı) Jack London, San Fransisco'da doğdu.

**1900:** Abdülbaki Gölpınarlı doğdu.

**1974:** Agatha Christie öldü.

#### 13 OCAK

**1850:** Balzac, 17 yıldır tutkulu bir ilişki sürdürdüğü Madam Hanska'yla nihayet evlendi.

Beş ay sonra da öldü.

**1973:** Sabahattin Eyuboğlu öldü.

#### 14 OCAK

**1901:** Nâzım Hikmet doğdu.

**1925:** Nermi Uygur doğdu.

**1944:** Mehmet Emin Yurdakul öldü.

**1986:** Enver Naci Gökşen öldü.

#### 16 OCAK

**1794:** İngiliz tarihçi Edward Gibbon öldü.

#### 17 OCAK

**1860:** Anton Pavloviç Çehov, Rusya'da Taganrog'da doğdu.

**1954:** İsmail Habib Sevük öldü.

**1957:** Edip Ayel öldü.

**1985:** Muzaffer Hacıhasanoğlu öldü.

#### 18 OCAK

**1689:** Filozof ve hiciv yazarı Charles de Montesquieu, zengin ve soylu bir ailenin çocuğu olarak, ailenin Bordeaux yakınlarındaki kır evinde doğdu.

**1960:** Romancı Nahit Sırrı Örik öldü.

#### 19 OCAK

**1809:** Edgar Allan Poe, gezgin tiyatro oyuncularını ana babasının oyun için bulunduğu Boston'da doğdu.

Üç yıl sonra anadan öksüz, babadan yetim kalacaktı.

**1997:** Adnan Benk öldü.

#### 20 OCAK

**1900:** John Ruskin öldü.

#### 21 OCAK

**1983:** Romancı Kemal Bilbaşar öldü.

**1985:** Oyun yazarı Oktay Arayıcı öldü..

#### 24 OCAK

**1776:** E.T.A. Hoffmann doğdu.

**1962:** Ahmet Hamdi Tanpınar öldü.

**1986:** Mehmet Kaplan öldü.

**1993:** Uğur Mumcu öldürüldü.

#### 25 OCAK

**1759:** İskoç şair Robert Burns, Ayrshire'da Alloway'de doğdu.

**1936:** Onat Kutlar doğdu.

#### 26 OCAK

**1912:** Mehmet Celal öldü.

#### 27 OCAK

**1653:** Şair Nefi öldürüldü.

**1832:** Lewis Carroll doğdu.

**1913:** Ebüzziya Tevfik öldü.

#### 28 OCAK

**1953:** Neyzen Tevfik (Kolaylı) öldü.

**1981:** Özdemir Asaf öldü.

#### 29 OCAK

**1837:** Aleksandr Puşkin öldü.

**1957:** Ziya Osman Saba öldü. "Hep terledi ve terini bembeyaz bir patiska mendile sildi hep. Şiiri hiç yaşlanmayacak küçük dayının şiiridir." (Cemal Süreya)

#### 30 OCAK

**1982:** Melih Vassaf öldü.

#### 31 OCAK

**1914:** Rezaizade Ekrem öldü.

**1832:** Balzac, "Yabancı Kadın" imzalı bir hayran mektubu aldı. Bir yıl kadar mektuplaştığı "Yabancı Kadın"la, yani Kontes Eveline Hanska'yla, ertesi yılın Eylülünde Neuchatel'de buluştu. Ve on yedi yıl sürecek tutkulu bir ilişki başladı.

# BİR YAZAR

## NECATİ CUMALI

1921 yılında bugün Yunanistan sınırları içindeki Florina'da doğdu. 10 Ocak 2001'de İstanbul'da yaşamını yitirdi. İzmir Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. 1941'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1945-1948 arasında Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde çalıştı. 1950-1957 yılları arasında İzmir ve Urla'da avukatlık yaptı. 1957-1959 yılları arasında Paris Basın Ataşeliği'nde memurluk görevinde bulundu. 1959-1963 arasında İstanbul Radyosu'nda redaktörlük yaptı. 1963-1965 arasında eşinin Dışişleri'ndeki görevi nedeniyle İsrail'de ve Paris'te yaşadı. Yurda döndükten sonra İstanbul'a yerleşti. Ve yaşamını burada tamamladı. İlk şiiri 1939'da yayınlandı. Garip Akımı şairleri ve 1940 kuşağının diğer şairlerinden farklı olarak yalın, aydınlık anlatımlı, lirik şiirler yazdı. Sevgi, sevinç, özlem gibi bireyin güncel kaygılarıyla birlikte çağın toplumsal sorunlarını da ele aldı. 1955'ten sonra şiirin yanısıra öykü, roman ve tiyatro türlerine de yöneldi. Şiirsel dili ve ayrıntıları ustaca kullanmasıyla kendini kolayca okutturdu. Roman ve öykülerinde çoğunlukla Ege Bölgesi'ndeki kasaba ve kırsal kesim insanların sorularını işledi. "Tütün Zamanı" (1971'de Zeliş adıyla), "Yağmurlar ve Topraklar", "Acı Tütün" romanları bu ürünlerin en başarılıları arasındadır. "Ay Büyürken Uyuyamam" adlı öykü kitabında Anadolu insanının cinsel bir tablosunu çizdi. Öykü, roman ve oyunlarından bazıları sinemaya da uyarlandı.

### ESERLERİ ŞİİR:

Kızılçullu Yolu (1943)  
Harbe Gidenin Şarkıları (1945)  
Mayıs Ayı Notları (1947)  
Tufandan Önce (Bütün şiirler 1'nci cilt, 1983)  
Aşklar Yalnızlıklar (1985, toplu şiirler I)  
Kısmeti Kapalı Gençlik (1986, toplu şiirler II)

### ÖYKÜ:

Susuz Yaz (1962)  
Dilâ Hanım (1978)  
Yakubun Koyunları (1979)

### ROMAN:

Tütün Zamanı (1959)  
Yağmurlar ve Topraklar (1973)  
Aşk da Gezer (1975)

### OYUN:

Mine (1959)  
Nalınlar (1962)  
Derya Gülü (1963)  
Oyunlar I (Boş Beşik, Ezik Otlar, Vur Emri) (1969)  
Oyunlar II (Susuz Yaz, Tehlikeli Güvercin, Yeni Çıkan Şarkılar) (1969)  
Oyunlar III (Nalınlar, Masalar, Kaynana Ciğeri) (1969)  
Oyunlar IV (Derya Gülü, Aşk Duvarı, Zorla İspanyol) (1969)  
Oyunlar V (Gömü, Bakanı Bekliyoruz, Kristof Kolomb'un Yumurtası) (1973)  
Oyunlar VI (Mine, Yürüyen Geceyi Dinle, İş Karar Vermekte) (1977)

# BİR ŞAİR

## CEMAL SÜREYA

(1931; Pülümür, Tunceli - 9 Ocak 1990, İstanbul), Türk şair ve yazar.

Asıl adı **Cemalettin Seber**'dir.

Cemal Süreya 1931'de o yıllarda Erzincan'a bağlı olan (şimdilerde Tunceli'ye bağlı) Pülümür ilçesinde doğdu. Kürt veya Zaza asıllı olduğuna dair görüşler vardır. Babası Hüseyin, annesi ise Gülbeyaz'dır. Çocukluğunun ilk yıllarını Erzincan şehrinde geçirdi. 1938'de Dersim İsyanı sonrasında ailesi Bilecik'e sürgün edildi. Bilecik'te ilkokula başladı ve İstanbul Beyoğlu'nda bitirdi. Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olup Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi maliye ve iktisat bölümü'nü bitirdi. Maliye Bakanlığı'nda müfettiş yardımcılığı ve müfettişlik, darphane müdürlüğü, Kültür Bakanlığı'nda kültür yayınları danışma kurulu üyeliği, Orta Doğu İktisat Bankası yönetim kurulu üyeliği ve 25 yılı aşkın Türk Dil Kurumu üyeliği görevlerinde bulunmuştur. Yayınevlerinde danışmanlık, ansiklopedilerde redaktörlük, çevirmenlik yaptı.

Ağustos 1960'tan itibaren yalnızca dört sayı çıkarabildiği **PAPİRÜS** dergisini Haziran 1966- Mayıs 1970 arası 47, 1980-1981 arası iki sayı daha çıkardı. Pazar Postası, Yeditepe, Oluşum, Türkiye Yazıları, Politika, Yeni Ulus, Aydınlık, Saçak, Yazko Somut, 2000'e doğru gibi yayın organlarında şiir ve yazılarını yayımladı.

İkinci yeni hareketinin önde gelen şair ve kuramcılarında sayılan Cemal Süreya'nın ilk şiiri "Şarkısı Beyaz" Mülkiye dergisinin 8 Ocak 1953 tarihli sayısında yayımlanmıştır. Geleneğe karşı olmasına rağmen geleneği şiirinde en güzel kullanan şairlerden birisiydi. Kendine özgü söyleyiş biçimi ve şaşırtıcı buluşlarıyla, zengin birikimi ile, duyarlı, çarpıcı, yoğun, diri imgeleriyle ikinci yeni şiirinin en başarılı örneklerini vermiştir. Ölümünden sonra adına bir şiir ödülü kondu. 1997'de de Cemal Süreya arşivi yayımlandı.

Cemal Süreya 38 sürgününü bir şiirinde şöyle anlatıyordu:

*Bizi kamyonu doldurdular,*

*Tüfekli iki erin nezaretinde,*

*Sonra o iki erle yük vagonuna doldurdular,*

*Günlerce yolculuktan sonra bir köye attılar,*

*Tarih öncesi köpekler havlıyordu."*

### Süreya olan soyadını değiştirmesi

Süreya'nın üvey kızı Gonca Uslu'nun aktardığına göre iddiaya girmeyi çok seven şair arkadaşıyla bir telefon numarası üzerine iddiaya girmiş, kaybederse soyadındaki "y" harfinden birini sildireceğini söylemiş. İddiayı kaybetmiş ve Süreya olan soyadını Süreya olarak değiştirmiş<sup>[8]</sup>"Süreya" soyadı ilk kez 1956 yılında yayımlanan "Elma" şiirinde görüldü.<sup>[9]</sup>

Üvercinka (1958)  
Beni Öp Sonra Doğur Beni (1973)  
Güz Bitigi (1988)  
Sevda Sözleri (1990, 1995, tüm şiirleri)

Göçebe (1965)  
Sevda Sözleri (1984)  
Sıcak Nal (1988)  
Korkarak Vinç



# İLGİNÇ BİLGİLER

23. Ortalama alınırsa her yıl eşekler tarafından öldürülen insan sayısı uçak kazalarında ölen insan sayısından daha fazla

24. Bir gerpard saate 125 km hızla koşar

25. Jackie chan dünyadaki bütün dövüş sporlarında dünya şampiyonudur

26. Eskiden Mısırlılar beyin ameliyatından sonra kafayı dikmek için karıncaları kullanırlarmış. Karıncanın bir yerine basınca ağzı açılıyormuş bizim Mısırlılar da bunları ameliyat ettikleri adamın kafa derisiyle yüzünü birleştirmek için kullanıyorlarmış. Zekiler naparsın ....

27. Bir insanın ortalama 3 yılının tuvalette geçirdiğini??

28. En büyük insan Koreli bir iş adamı boyu 3 .10

29. Dünyanın en hızlı hayvanının cheetah olduğunu?

30. Bir maymunun kolunda 25 milyon kıl vardır

31. Normal yaşam süresinde ölen bir insan hayatının 12 yılını uyuyarak, 6 yılını banyo yaparak,

5 yılını yolda geçirir ve 30 yılını s..x ile

32. Sanılanın aksine köpekler yeşil ve kırmızı rengi ayırt edebilirler, renk körlülüğüyle alakaları yoktur.

34. "Ünlü satranç ustası Kasparov saniyede 120 hamle düşünebilmektedir." ifadesi kesinlikle yalandır. Kasparov saniyede 2!! hamleden fazla hesaplayamadığını kendisi itiraf etmiştir

35. Filler fare gördüklerinde kaçmaktansa onu yemeyi tercih ederlermiş

36. Elektrikli sandalye bir dişçi tarafından icat edilmiştir.

# REHBERLİK

## MOTİVASYONUN ÖNEMİ

‘Damlayan su taşı deler. Taşı delen suyun gücü değil, damlaların sürekliliğidir.’

Latin özdeyişi

“Dört şey geri alınamaz: Atılan ok, söylenen söz, kaçırılan fırsat, geçen zaman.”

Hız. ALİ

Motivasyon başarı için vazgeçilmez bir araçtır. Ve hazırlık sürecinin başlangıcında her aday büyük bir motivasyonla çalışmaya başlar. İdeal olan, bütün bir yıl boyunca aynı motivasyon düzeyini koruyabilmek, hatta motivasyonunuzun giderek artmasıdır. Yani motivasyon düzeyinizin yükselen bir eğri çizmesidir.

### Ama...

Ama genellikle dersler başladıktan belli bir süre sonra motivasyonunuzun düştüğünü görürsünüz.

### Bocalamalar başlar....

Örneğin hangi derse hangi dokümandan, hangi gün ve saatte çalışacağınızı bilemezsiniz.

Örneğin derslerinize çalıştığınız halde, anne-babanız sizi çalışmamakla veya yeterince çalışmamakla suçlar.

Örneğin evde bir türlü konsantre olamadığınızı fark edersiniz.

Örneğin, çok (!) çalıştığınız halde şu ya da bu konuyu bir türlü yapamadığınızı görürsünüz.

Örneğin, sınavda istediğiniz gibi bir puan alamadığınızı görürsünüz. ...

Problemler saymakla bitmez. Ve herhangi bir sebeple çalışma isteğinizin kalmadığını, motivasyonunuzun düştüğünü görürsünüz.

### Sonra...

Bir toparlanma dönemi gelir.

Ya bir öğretmeninizin bir sözüyle,

Ya bir sınavda aldığınız yüksek bir puanla,

Ya aslında konuların o kadar da zor olmadığını görerek,

Ya anne- babanızın sizi anladığını gördüğünüz için,

Ya da... bir başka olayla.

Tekrar toparlanma ve ardından yine bir düşme...

### Ve YGS öncesi son haftalar...

Ve bakarsınız sınava sadece bir-iki ay kalmıştır. Yeni bir gayret, yeniden bir derslere sarılma, öğretmenlerinin peşini bırakmama, yani yüksek bir motivasyon. Ama “Keşke biraz daha zamanım olsaydı.” düşüncesi, boşa geçirilmiş zamanlarla ilgili bir pişmanlık...

Bu tabloya şöyle bir genel olarak bakacak olursak ortaya inişli - çıkışlı bir motivasyon eğrisi çıkar. ÖSS’ye hazırlanırken bir çok öğrencinin aşağıdaki gibi bir motivasyon durumu yaşadığı bir gerçektir ve bu kontrolsüz bir durumdur.

Dolayısıyla önümüzde ciddi bir iş var: **Ne olursa olsun inancını yitirmemek ve çalışmaktan kopmamak.** (Yazının başındaki Latin özdeyişini bir kere daha hatırlayın!)

### Bunun için:

Rehber öğretmenlerinizden yardım alacaksınız,

Zamanınızı daha iyi değerlendirebilmek için haftalık ve aylık planlar yapacaksınız,

Hepsi aynı zamanda iyi bir motivasyon kaynağı olan öğretmenlerinizle görüşeceksiniz;

Anne – babalarınızın bazı sözlerini duymazlıktan gelecek, onların da aslında sizin için (çoğu zaman yersiz olsa da) kaygılanmaktan başka suçlarının olmadığını bileceksiniz;

... ve yola çıkma nedeninizi unutmayacaksınız.

Geçen zamana “keşke” dememek için, sizi çalışmayı asla ve her ne olursa olsun, hiç, ama hiçbir bahaneyle bırakmamaya davet ediyoruz.

**ESRA DEMİR**  
**REHBERLİK SERVİSİ**

# YETENEKSİZSİNİZ

## **KALEMTIRAŞ**

Kalem gibi tıraşlıyorum gidişlerini  
Öyle ki  
Sivrilesin ve delik deşik edesin  
Düşüncelerimi  
Başka türlü yazamıyorum işte o kahrolası  
Gelmeyişlerini  
Ve ben şimdi  
Gecenin en zifiri karanlığına yenik düşmüş  
O  
Şair müsveddesi.

## **FAKİR MUTLULUK**

Küçüktük ;  
“hayallerimize dar geliyor” diyorduk  
Bu şehrin sokaklarına  
Oysa karın tokluğuna sevinçler giydirebiliyorduk  
Dudak kenarlarımıza  
Ve büyüdük;  
Memnuniyet kolay kolay uğramaz oldu  
Üç oda bir salon kapılarımıza  
İyi besleyemediğimiz umutlarımız  
Artık bu şehrin caddelerinden çok daha kısa

## **MERYEM NUR GÜNDÜZ 10-D**

# PARADOKS

## AŞIL İLE KAPLUMBAĞA



Bir yolda koşmaya başlayan Aşil (Achilles) aynı yolda biraz ilerde yürümekte olan kaplumbağayı ne zaman geçecektir? Zenon “hiçbir zaman” diyor.

Çünkü Aşil’ in öncelikle, kaplumbağanın yarışı başladığında bulunduğu yere gelmesi gerekir. Oysa Aşil buraya ulaştığında kaplumbağa daha ileri bir noktada bulunacaktır. Bu yüzden Aşil şimdi bu noktaya varmaya çalışacak ama kaplumbağa yine ilerlemiş olduğu için bu noktaya geldiği halde yine onu yakalamayacak ; bu böyle devam edecek ve Aşil kaplumbağayı hiçbir zaman yakalamayacaktır.