

NİSAN AYININ ÖZLÜ SÖZÜ

İYİ BİR YAŞAM,
İNSANIN NE KADAR
YAŞADIĞIYLA DEĞİL,
YAŞADIĞI SÜREYİ
NASIL KULLANDIĞIYLA
ÖLÇÜLÜR.

Montaigne

DIYARBAKIR DEVLET TİYATROSU



KANLI DÜĞÜN | SİVAS DT

1 perde | 1 saat 30 dakika

Yazan : FEDERICO GARCIA LORCA | Çeviren : TURAN
OFLAZOĞLU | Yöneten : BARIŞ ERDENK

KONU

Kocası ve oğlunu kan davasında kaybeden ana, diğer oğlunu evlendirecektir. Müstakbel gelin daha önce bu ailenin kan davalılarının oğluyla (Leonardo) bir süre nişanlı kalmıştır.

Ancak ayrılmışlar ve Leonardo gelinin amcasının kızıyla evlenmiştir. Ama hala birbirlerine olan aşkları devam etmektedir.

Düğün günü gelip çatığında Leonardo ve gelin duygularına yenik düşüp kaçarlar. Kan davası yeniden başlamıştır. Damat gelini kaçıran ve kanlısı olan Leonardo'nun peşine düşer. İki adam karşılıklı geldiklerinde kavgaya tutuşurlar...

Kadınlara, erkeklere, yazgiya, bıçaklara, aşka ve dört duvar arasında sıkışan insanlara dair bir hikâye...

VIZYONDAKILER



**Oyuncular: Gürol Güngör, Aslıhan Güner, Mert Yavuzcan,
Merve Sevi, Mıktıbek Apazov**

Tür: Drama

Yapım Yılı: 2014 (126 dk)

Vizyon Tarihi: 13 Mart 2015 Cuma

Senaryo: Erkan Çıplak

Yapımcı Firma: Panoramik Film

Yapım Ülkesi: Türkiye

Orijinal Dil: Türkçe

Orijinal Adı: Bahara Yolculuk Selam

Selam: Bahara Yolculuk Filminin Özeti

Yaşanmış bir hikâyeden yola çıkılarak beyazperdeye aktarılan film, Türkiye'den Kırgızistan'a farklı sebeplerle giden iki insanın yaşadıkları zorlukları ve bu süreç içinde pekişen dostluklarını anlatıyor.

ATASÖZLÜ KARİKATÜR



www.pacete.net

Serkan Altunigüne © www.komikaze.net

EDEBİYAT AJANDASI

NİSAN AYI

1 NİSAN

1918: Nigâr Hanım öldü.
1978: İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu öldü.

2 NİSAN

1840: Emile Zola doğdu.
1891: Ahmet Vefik Paşa öldü.
1948: Sabahattin Ali öldürüldü.
1985: Behiç Duygulu öldü.

7 NİSAN

1600: Baki öldü.

8 NİSAN

1763: Ragıp Paşa öldü.

9 NİSAN

1821: Charles Baudelaire, Paris'te doğdu.
1882: Dante Gabriel Rossetti öldü.
1988: Şevket Rado öldü.

11 NİSAN

1980: Yazar, folklor araştırmacısı ve radyo programcısı
Ümit Kaftancıođlu öldürüldü.

12 NİSAN

1712: Nâbi öldü.
1937: Abdülhak Hamit Tarhan öldü.

13 NİSAN

1893: Muallim Naci öldü.
1914: Orhan Veli Kanık doğdu.
1942: Ataol Behramoğlu doğdu.

15 NİSAN

1843: Henry James doğdu.
1945: Pınar Kür doğdu.
1980: Jean Paul Sartre öldü.

16 NİSAN

1916: Behçet Necatigil doğdu.

17 NİSAN

1790: Benjamin Franklin öldü.

18 NİSAN

1980: Suut Kemal Yetkin öldü.
1988: Oktay Rifat öldü. Ertesi gün, İlhan Berk günlüğüne şunları yazdı: "Oktay Rifat öldü. Dünya güzeli bir adamdı... Yazdıkları üstüne başına benzeyen o halis şairlerdendi. Cumhuriyet ilk klasiklerinden birini, dünya da büyük bir şairini yitirdi."

19 NİSAN

1882: Charles Darwin öldü.

1993: Sabahattin Kudret Aksal öldü. Ölmeden önce "Batık Kent" adıyla yayına hazırladığı son şiirleri aynı yılın Kasım ayında çıktı (YKY).

20 NİSAN

1912: Dracula'nın yazarı Bram Stoker öldü.

1923: Oktay Akbal doğdu.

21 NİSAN

1816: Charlotte Brontë doğdu.

1973: Kemal Tahir öldü.

22 NİSAN

1724: Immanuel Kant, Prusya'daki Königsberg kentinde doğdu.

23 NİSAN

1564: William Shakespeare'in bugün Stratford-upon-Avon'da doğduğu sanılıyor. (1616 yılında aynı gün aynı yerde öldüğü ise kesin olarak biliniyor.)

1616: Shakespeare doğum yeri olan Stratford-upon-Avon'da (olası elli ikinci doğumgününde), Miguel de Cervantes Saavedra ise Madrid'de öldüler.

24 NİSAN

1815: Anthony Trollope doğdu.

25 NİSAN

1976: Şevket Süreyya Aydemir öldü.

26 NİSAN

1731: Daniel Defoe öldü.

1936: Sami Paşazade Sezai öldü.

27 NİSAN

1759: Mary Wollstonecraft doğdu.

1932: ABD'li şair Hart Crane, bir Guggenheim bursu aldığı Meksika'dan gemiyle dönerken denize atlayarak intihar etti. 34 yaşındaydı. Moby Dick yazarı Herman Melville için yazdığı şiiri şu dizayle bitirmişti: "Bu destan yaratan ulu gölgeyi deniz koruyabilir ancak." (Cevat Çapan)

28 NİSAN

1925: T.S. Eliot, Faber & Faber'da, kendisini Lloyd Bank'taki sıkıcı işinden kurtaracak bir görevi kabul etti.

1926: (Nelle) Harper Lee Alabama'nın Monroeville kentinde doğdu. Putizer ödüllü romanı Bülbülü Öldürmek'teki (To Kill a Mockingbird) Dill için çocukluğundaki komşu çocuğu Truman Capote'yi örnek alacaktı.

29 NİSAN

1809: Sümbülzade Vehbi öldü.

1933: Yunanlı şair Konstantinos Kavafis, Mısır'ın İskenderiye kentinde 70 yaşında öldü.

30 NİSAN

1844: Henry David Thoreau, Concord'e yakınında balık avlarken, kazayla 300 dönümlük bir ormanı yakıtı, 2.000 dolarlık zarara yol açtı.

1877: Alice B. Toklas, San Francisco'da doğdu.

BİR YAZAR

SABAHATTİN ALİ

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı'nın önde gelen öykü ve roman yazarlarından biri olan Sabahattin Ali; köy, kasaba ve kent gerçeklerini ilk defa toplumcu gerçekçi ve gözlemci bir anlayışla eserlerinde yansıtmıştır. O'na göre edebiyatın amacı insanlarda daha iyiye daha güzele yükselmek arzusu uyandırmak olmalıdır. Roman ve hikayelerinin teması köy, kasaba, kent insanların gündelik yaşamıyla yakından ilgilidir. O, romanlarındaki insanların bireysel yaşamlarını ardındaki toplumsal sorunlarla ilgilenmektedir. Okuyucuyu bu sorunlar üzerinde düşünmeye yöneltir.

"Kuyucaklı Yusuf", bir Anadolu kasabasının gelişen ve değişen ekonomik, toplumsal değerlerle biçimlenen yeni yaşamının ruhsal yapısını sergiler. "İçimizdeki Şeytan", İkinci Dünya Savaşı öncesinde üniversite, kültür ve sanat çevrelerindeki farklı siyasal toplumsal eğilimleri eleştirir. "Kürk Mantolu Madonna", çevresiyle uyum sağlayamayan verdiği sözü tutamayan bir aydının suçluluk ve utanç duygusunu yansıtır. Sabahattin Ali gerçek yaşamdan seçtiği olay ve kişilere edebi gerçeklik kazandırabilen bir yazardır. Kişileri toplumsal çevreleri içinde betimler, sloganın kolaylığından kaçınır. Gözlem gücü ve ayrıntıyı verme becerisi gerçekliğine oluşturan öğelerdir. Dilinin sağlamlığı anlatımın yalınlığı, amaçladığı etkiyi kolaylıkla yaratır. Nesnel gerçeklik ile sanatsal gerçeklik arasında göreceli bir denge kurmasını bilen, toplumsal çelişiklere tepkisine sanat yoluyla gösteren yetkin bir yazar olmayı başarmıştır.

Sabahattin Ali'nin yaşamında şiirin ayrı bir yeri vardır. Edebiyata ilk adımlarını şiirle atar, şiirleri konu ve anlamsal açıdan, hikaye ve romanları gibi geniş bir alanı içerir nitelikte değildir. Özellikle hece ölçüsüyle yazdığı şiirleri başarılıdır. Kafiye ve önem vermesi aruz ölçüsünün yanında serbest nazımı da kullanması onun şiirsel yetkinliğinin göstermektedir. Şiirlerinde ana konu olarak doğa, insan, aşk, umut ve umutsuzluğu tercih etmiştir.

Şiir:

Dağlar ve Rüzgâr (1934)
Değirmen Dağlar ve Rüzgâr (1965)
Dağlar ve Rüzgâr, Kurbağaların Serenadı, Öteki Şiirler (1988) tüm şiirleri

Roman:

Kuyucaklı Yusuf (1837-1988)
İçimizdeki Şeytan (1940-1982)
Kürk Mantolu Madonna (1943-1988)

Öykü:

Değirmen (1935) Kağrı (1936-1983)
Ses (1927-1972) Yeni Dünya (1943-1982)
Sırça Köşk (1980)

Oyun:

Esirler (tefrika 1936, basım 1966)

BİR ŞAİR

ATAOL BEHRAMOĞLU

13 Nisan 1942'de İstanbul Çatalca'da doğdu. İlköğrenimini Kars ve Çankırı'da yaptı. 1966'de Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. 1962'de Türkiye İşçi Partisi'ne girerek ilk örgütlenme çalışmalarına katıldı. "Fikir Kulüpleri Federasyonu"nun (FKF) kurucuları arasında yer aldı. "Dönüşüm" dergisinin kuruluş çalışmalarına katıldı, sahipliğini üstlendi. 1970'te İsmet Özel'le birlikte "Halkın Dostları" dergisini çıkardı. Aynı yıl İngiltere'ye, daha sonra Fransa'ya gitti. Paris'te gece kulübü bekçiliği, otel katipliği, öğretmenlik yaptı.

1972'de Moskova Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Sovyet edebiyatı üzerine inceleme yaptı. 1974'te Türkiye'ye döndü. İstanbul Şehir Tiyatroları'nda dramaturg olarak çalıştı. 1975'te kardeşi Nihat Behram'la birlikte "Militan" dergisini kurdu. "Sanat Emegi" dergisinin kurucuları arasında yer aldı. 1979'da Türkiye Yazarlar Sendikası'nın genel sekreteri oldu. Yayınevlerinde çalıştı.

12 Eylül hareketinden sonra 1982'de Barış Derneği Davası nedeniyle 10 ay tutuklu kaldı. 1984'te Fransa'da Sorbonne Üniversitesi'ne bağlı Centre de Poetique Comparee bölümünde Türk ve Dünya Şiiri üstüne seminerler izledi, çalışmalar yaptı. İlk şiirleri "Ataol Gürus" takma adıyla Yeni Çankırı, Yeşil Ilgaz, Çağrı gibi yerel gazete ve dergilerde yayınlandı.

Yükseköğrenimi sırasında Yapraklar, Dost, Evrim, Ataç gibi dergilerde çıkan şiirleriyle dikkat çekti. Bu dönemin şiirlerini biraraya getiren ilk şiir kitabı "Bir Ermeni General" 1965'te basıldı. Gençlik dönemi şiirlerinde Orhan Veli, Attilâ İlhan ve İkinci Yeni şiirinin ortak özellikleri etkin. Gerçek şiir kimliği 1965-1971 arasında Papirüs, Şiir Sanatı, Yeni Gerçek, Yeni Dergi ve Halkın Dostları'nda çıkan şiirleriyle oluştu. Bu şiirlerde toplumcu, etkin bir edebiyat anlayışının örnekleri yer aldı.

Toplumcu gerçekçi şiir ilkelelerine yöneldi, şiirini yeni biçim ve tema arayışlarıyla besledi. Çevirileriyle de dikkat çekti. Edebiyat ve kültür üzerine yazdıkları, antoloji ve diğer çalışmalarıyla kuşağının önde gelen yazarları arasına girdi.

Şiir:

- Bir Ermeni General (1965)
- Bir Gün Mutlaka (1970)
- Yolculuk Özlem Cesaret ve Kavga Şiirleri (1974)
- Ne Yağmur... Ne Şiirler... (1976)
- Kuşatmada (1978)
- Mustafa Suphi Destanı (1979)
- Dörtlükler (1983)
- İyi Bir Yurttaş Aranıyor (1983)
- Eski Nisan (1987)
- Türkiye Üzgün Yurdum, Güzel Yurdum (1985)
- Kızıma Mektuplar (1985)
- Şiirler 1959-1982 (1983)
- Bebeklerin Ulusu Yok (1988)
- Bir Gün Mutlaka (1991)
- Sevgilimsin (1993)
- Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var (1991)

İLGİNÇ BİLGİLER

57. Bir insan hayatı boyunca, ortalama iki yılını telefonda konuşarak harcıyor...
58. 18 Şubat 1979 tarihinde sahra çölüne kar yağmıştı.
59. Bir big mac hamburgerin ekmeğinde, ortalama 170 adet susam bulunuyor.
60. Amerikan havayolları, uçuşlarda yolculara sunduğu kahvaltılarda, her tepside bir zeytini kaldırarak, 1987 yılında, 40 bin dolar kâr etmiştir.
61. Ödemeli telefon konuşmalarının çoğu, babalar gününde ediliyor.
62. Sadece insanlar ve yunuslar zevk için cinsel ilişkide bulunurlar.
63. Galatasaray'ın Ankaragücü'ne attığı bir golde topa değen son 6 kişi Ankaragücü'lü futbolculardı.
64. Köpeklerin Gözleri Sadece Siyah Beyaz Görür Tıpkı Eski Türk Filmleri Gibi
65. Bir çocuğun ağızındaki mikrop sayısı köpeğin ağızındaki mikrop sayısından daha fazlaymış
66. Bir timsahın gözlerinin arasındaki mesafe, ayaklarının büyüklüğüne eşittir
67. Toprak solucanları dondurulduktan sonra, oda ısısında tekrar hayata döndürülebilir.
68. Brine karideslerinin yumurtaları kurutulduktan sonra dahi, tuzlu suda canlandırılabilir.
69. 1 erkek devekuşu 6 dişiyle 1 günde çiftleşebilir ,bütün dişiler aynı yuwada kawga etmeden yaşarlar,ve en önemlisi yavrular çıkana kadar yumurtaların üstünde erkek devekuşu oturur..
70. Zürafaların ses telleri yoktur

YETENEKSİZSİNİZ

KALEMTIRAŞ

Kalem gibi tıraşlıyorum gidişlerini

Öyle ki,

Sivrilesin ve delik deşik edesin

Düşüncelerimi

Başka türlü yazamıyorum işte

O kahrolası gelmeyişlerini

Ve ben şimdi

Gecenin en zifiri karanlığına yenik düşmüş

O,

Şair müsveddesi.

MERYEM NUR GÜNÜDÜZ 10 -D



BİLGİ YARIŞMASI

**OKULUMUZDA SINIFLAR ARASI BİLGİ YARIŞMASI DÜZENLENDİ.
OKULUMUZ MATEMATİK ÖĞRETMENİ **ERCAN MURAT ÇELİK**'İN
YÖNETTİĞİ BİLGİ YARIŞMASINDA
9.SINIFLAR ARASINDAN 9-A,
10.SINIFLAR ARSINDAN 10-C,
11.SINIFLAR ARSINDAN 11-A BİRİNCİ OLDU.
KENDİLERİNİ TEBRİK EDİYOR,
BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUZ.**

